

giov
19 mattina (9.30 - 13.00)
Galleria degli Uffizi

BENVENUTO - ACCUEIL (9.30 - 10.00)

Cristina Giachi, Vicesindaco del Comune di Firenze
Alessandra Marino, Soprintendente ad interim per il Patrimonio Storico
Antonio Natali, Direttore della Galleria degli Uffizi

APERTURA - OUVERTURE (10.00 - 10.20)

Isabelle Mallez, Directrice de l'Institut français de Florence
Frédérique Leseur, Sous-Directrice des Publics, Musée du Louvre

INTRODUZIONE - INTRODUCTION (10.20 - 11.00)

Irene Baldriga, Presidente ANISA, Dirigente Scolastico del Liceo Virgilio, Roma
[Storia dell'arte ed etica pubblica. Memoria, identità e cittadinanza]
Jean-Miguel Pire, Directeur-adjoint de HISTARA (EPHE)
[La responsabilité de l'Etat dans la transmission culturelle, entre l'otium et le negotium]

pausa caffè (11.00 - 11.20)

TAVOLA ROTONDA 1 (11.20 - 13.00)
TABLE RONDE 1

[**TEMI CHIAVE DELLA TRASMISSIONE ARTISTICA**]
[LES GRANDS ENJEUX DE LA TRANSMISSION ARTISTIQUE]

modera

Irene Baldriga, Presidente ANISA, Dirigente Scolastico del Liceo Virgilio, Roma
Antonio Natali, Direttore della Galleria degli Uffizi
Salvatore Settis, Accademico dei Lincei
Eric de Chasse, Directeur de l'Académie de France à Rome
Francesca Velani, Vicepresidente della Fondazione PROMO PA
[Presentazione dell'iniziativa « Brave Art, ad amare l'arte si impara »]
Valeria Merlini, **Daniela Storti**, studio di restauro Merlini Storti e
Clara Rech, Dirigente Scolastico del liceo Visconti, Roma

giov
19 pomeriggio (14.30 - 18.00)
Galleria degli Uffizi

TAVOLA ROTONDA 2 (14.30 - 16.00)
TABLE RONDE 2

[**SITUAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELL'ARTE IN FRANCIA E IN ITALIA**]
[SITUATION DE L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE FRANCE ET EN ITALIE]

modera

Maria Grazia Messina, Presidente CUNSTA, Docente all'Università di Firenze
Rosanna Cioffi, Docente in Storia della Critica d'Arte, Pro-Rettore Vicario, Sec. Univ. di Napoli
Frédéric Miquel, Inspecteur d'Académie, Montpellier
Flaminia Giorda, Dirigente Tecnico, MIUR
Johanne Lamoureux, Directrice de la recherche à l'INHA, Paris

pausa caffè (16.00 - 16.20)

TAVOLA ROTONDA 3 (16.20 - 18.00)
TABLE RONDE 3

[**LA RESPONSABILITÀ CULTURALE DELLO STATO**]
[LA RESPONSABILITÉ CULTURELLE DE L'ÉTAT]

modera

Marie-Christine Labourdette, Directrice des Musées de France

Thierry Chopin, Directeur des études à la Fondation Robert Schuman, Professeur au Collège d'Europe à Bruges [L'art et le sens commun européen]

Tomaso Montanari, Professore all'Università di Napoli Federico II
[Il progetto della Costituzione italiana sul patrimonio culturale e le responsabilità della Repubblica]

Laurent Fleury, Professeur de sociologie à Université Paris Diderot (Paris 7) [L'institution de la transmission. Les métamorphoses d'une responsabilité politique]

Roberto Balzano, Dottorato di Ricerca, Seconda Università di Napoli
[L'educazione artistica in Italia: una verifica di C. L. Raghianti]

Franck Jacquet, Doctorant en histoire, Sciences Po, Paris
[Le « problème national » dans l'enseignement artistique et culturel]

jeu
19 après-midi (14.30 - 17.30)
Institut Français

WORKSHOP (14.30 - 17.30)

[**APPROCCIO ALL'OPERA D'ARTE, TRA SENSIBILITÀ E RAGIONE : ESPERIENZA SUL CAMPO**]

[APPROCHER L'ŒUVRE, ENTRE SENSIBILITÉ ET RATIONALITÉ : EXPÉRIENCES DE TERRAIN]

moderano

Isabelle Mallez, Directrice de l'Institut français de Florence
Silvia Mascacchi, Docente di Storia dell'arte
Cyrille Gouyette, Chef du Service Education et Formation (Louvre)
François Parain, Chargé de mission Département des Publics (Ministère de la Culture)

introduzione

Christelle Maziere, Doctorante, Université de Corse

Sofia Bilotta, Dipartimento educazione del MAXXI, Roma
Irene Buonazia, Docente, Liceo artistico Franco Russoli, Pisa
Flavia Colonna, Docente, Liceo classico Dante Alighieri di Anagni (FR)
Carine Dellenbach, Doctorante, Université de Cergy-Pontoise
Peggy Derder, Département Education, Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris

Axelle Fariat, ATER à l'Université de Strasbourg

Lisa Guarducci, Docente, Liceo classico Michelangiolo, Firenze - con le studente: **Arianna Iandelli**, **Costanza Luconi** e **Kleoniki Valleri**
Suzanna Muston, Doctorante à l'Université de Paris 8

Maria Paola Sevieri, Docente, Liceo classico ISIS Niccolini Palli, Livorno

Lorella Starita, Docente del Liceo Artistico di Napoli

Valeria Viola, Docente, Istituto Comprensivo di Belmonte Mezzagno (PA)

Valentina Zucchi, Responsabile della mediazione, MUSE, Firenze

conclusione

Idalina Conde, Enseignante à l'Institut Universitaire de Lisbonne

ven
20 mattina (9.30 - 13.00)
Galleria degli Uffizi

TAVOLA ROTONDA 4 (9.30 - 11.00)
TABLE RONDE 4

[**MUSEI E TRASMISSIONE : STATO DELL'ARTE**]
[LES MUSEES ET LA TRANSMISSION : ÉTAT DES LIEUX]

moderano

Jacqueline Eidelman, Responsable du Département des publics (Ministère de la Culture) e **Jean-Miguel Pire**, Directeur-adjoint de Histara (EPHE)

Lida Branchesi, Docente di Didattica del museo e del territorio, Sapienza, Università di Roma

Martin Bethenod, Directeur de Palazzo Grassi-Punta della Dogana

Frédérique Leseur, Sous-Directrice des Publics, Musée du Louvre

Anne Ruelland, Directrice des Publics à la Cité de l'architecture & du patrimoine, Paris

Errico di Lorenzo, Vicepresidente dell'Associazione dei Amici del Museo di Capodimonte

pausa caffè (11.00 - 11.20)

TAVOLA ROTONDA 5 (11.20 - 13.00)
TABLE RONDE 5

[**ALTRE STRADE PER LA TRASMISSIONE DELL'ARTE**]
[D'AUTRES VOIES POUR TRANSMETTRE L'ART]

modera

Rosanna Cioffi, Docente in Storia della Critica d'Arte, Pro-Rettore Vicario, Seconda Università di Napoli

Elena Franchi, Storica dell'arte, ricercatrice indipendente

[L'immagine del museo fra documentari didattici e cinema]

Mimma Bruno, Docente, liceo classico Cagnazzi, Altamura (BA)

[L'Umanesimo per la scuola del XXI secolo]

Vincent Poussou, Directeur des publics et du numérique, RMN-GP, Paris

[Médiation et numérique : expériences et enjeux]

Isabelle Saint Martin, Directrice de l'Institut européen en sciences des religions (EPHE) [Histoire des arts et enseignement des faits religieux]

ven
20 pomeriggio (14.30 - 18.00)
Galleria degli Uffizi

TAVOLA ROTONDA 6 (14.30 - 16.00)
TABLE RONDE 6

[**IL SAPERE SULL'ARTE, TRA CONOSCENZA E CULTURA**]
[LE SAVOIR SUR L'ART, ENTRE CONNAISSANCE ET CULTURE]

modera

Antonio Pinelli, Professore emerito all'Università di Firenze

Agnès Callu, Chercheur associé permanent au CNRS (IHTP)

[Apprendre la création : pour un apprentissage de la Culture contemporaine]